

Ⅱ 仕様書

1. 委託名

令和8年度かごしま近代文学館テーマ展「向田邦子の日本を旅する～Bon Voyage～」に係る制作業務委託

2. 目的

テーマ展「向田邦子の日本を旅する～Bon Voyage～」を開催するにあたり、企画の趣旨をよりよく観覧者に伝えるためのポスター・チラシ、看板、パネル、キャプション等のデザイン制作を委託する。また、併せてポスター・チラシ等の印刷及び看板、パネル、キャプション等の制作を委託する。

3. 履行期間 契約締結日～令和9年3月16日（火）

4. 業務内容

サイズは縦×横；mm

| 業務名 | 区分 | 仕様等 | 数量 | 納期 |
|-------------------|------------------------------|--------------------------------|----|----------------|
| (1)デザイン制作・版下データ作成 | (ア) チラシ | チラシ (297×105) 両面カラー | 1 | 8月5日(水) 校了 |
| | (イ) ポスター (B3横) | B3横 片面カラー | 1 | |
| | (ウ) ポスター (B3縦) | B3縦 片面カラー | 1 | |
| | (エ) 屋外案内タペストリー | 2700×800 片面カラー ポスターデザインを改定 | 1 | 8月28日(金) 校了 |
| | (オ) 入口看板 (1階) | 2000×700 片面カラー ポスターデザインを改定 | 1 | |
| | (カ) 文学ホール窓看板 | 1650×2300 片面カラー ポスターデザインを改定 | 1 | |
| | (キ) パネル① | 450×450 片面カラー 5点デザイン異なる | 5 | 10月8日(木) 校了 |
| | (ク) パネル② | 1200×450 片面カラー 2点デザイン異なる | 2 | |
| | (ケ) パネル③ | 350×350 片面カラー 5点デザイン異なる | 5 | |
| | (コ) パネル④ | 250×250 片面カラー 5点デザイン異なる | 5 | |
| (サ) パネル⑤ | 594×420 片面カラー 2点デザイン異なる | 2 | | |
| (シ) パネル⑥ | 1200×1200 片面カラー 1点デザイン異なる | 1 | | |
| (ス) パネル⑦ | 1200×900 片面カラー | 4 | | |

| | | | | |
|---------------------|----------------------------|--|-------|---|
| | | 4点デザイン異なる | | |
| | (セ) パネル⑧ | 150×150 片面カラー 4点デザイン異なる | 4 | |
| | (ソ) タイトルカット ティングシート | 12文字 片面カラー 17点デザイン異なる サイズは協議の上 | 17 | |
| | (タ) 引用文 切り文字カ ットティングシート | 60字～120字程度 片面カラ ー 6点デザイン異なる サイズは協議の上 | 6 | |
| | (チ) 垂幕 | 2900×1900 片面カラー 1点デザイン異なる ピクチャーレール・フック (3 か所) 木棒 | 1 | |
| | (ツ) 台用パネル | 3460×380 1mm厚 片面カラー 1点デザイン異なる インクジェット出力、エンド加 工 | 1 | |
| | (テ) 台用パネル | 2530×380 1mm厚 片面カラー 1点デザイン異なる インクジェット出力、エンド加 工 | 1 | |
| | (ト) 台用パネル | 1860×380 1mm厚 片面カラー 1点デザイン異なる インクジェット出力、エンド 加工 | 1 | |
| | (ナ) キャプション | 128×182 (B6) 片面カラー フォーマット1パターンに文 字原稿流し込み | 70 | 11月2日(月) 校了、データ渡 し |
| (2)印刷物 制作 | (ア) チラシ | 297×105 両面カラー 30枚ごとに合紙 を挟む 紙質は協議の上 | 7,000 | |
| | (イ) ポスター (B3横) | B3横 片面カラー 紙質は協議の上 | 100 | 8月19日(水) 納品 |
| | (ウ) ポスター (B3縦) | B3縦 片面カラー 紙質は協議の上 200枚四つ 折り | 400 | |
| (3)看板等 制作、設 置 | (ア) 屋外案内パ ンネル | 2700×800 片面カラー 上下筒縫い 材質、展示具は協議の上 | 1 | (ア)～(ウ) 9月17日(木) 納品、設置 |
| | (イ) 入口看板 (1階) | 2000×700 片面カラー 館所蔵パネルに IJP 貼り 現場貼り込みを含む | 1 | |
| | (ウ) 文学ホール窓看板 | 1650×2300 片面カラー 館所蔵パネルに IJP 貼り 現場貼り込みを含む | 1 | 11月9日(月) (エ)～(キ)納 品、設置 3月16日(火)撤 去(廃材処理)を |

| | | | | |
|-----------------------|---|---|----|----------------|
| | | | | 含む |
| | (エ) 垂幕 | 2900×1900 片面カラー ピクチャーレール・フック (3か所) 木棒現場設営、撤去 (廃材処理) 含む | 1 | |
| | (オ) 台用パネル | 3460×380 1mm厚 片面カラー 1点デザイン異なる インクジェット出力、エンド加工現場設営、撤去 (廃材処理) 含む | 1 | |
| | (カ) 台用パネル | 2530×380 1mm厚 片面カラー 1点デザイン異なる インクジェット出力、エンド加工現場設営、撤去 (廃材処理) 含む | 1 | |
| | (キ) 台用パネル | 1860×380 1mm厚 片面カラー 1点デザイン異なる インクジェット出力、エンド加工現場設営、撤去 (廃材処理) 含む | 1 | |
| (4)パネル等制作 | (ア) パネル① | 450×450 片面カラー CP 貼り 5点デザイン異なる | 5 | 11月2日(月) 納品 |
| | (イ) パネル② | 1200×450 片面カラー CP 貼り 2点デザイン異なる | 2 | |
| | (ウ) パネル③ | 350×350 片面カラー CP 貼り 5点デザイン異なる | 5 | |
| | (エ) パネル④ | 250×250 片面カラー CP 貼り 5点デザイン異なる | 5 | |
| | (オ) パネル⑤ | 594×420 片面カラー CP 貼り 2点デザイン異なる | 2 | |
| | (カ) パネル⑥ | 1200×1200 片面カラー CP 貼り 1点デザイン異なる | 1 | |
| | (キ) パネル⑦ | 1200×900 片面カラー CP 貼り 4点デザイン異なる | 4 | |
| | (ク) パネル⑧ | 150×150 片面カラー CP 貼り 4点デザイン異なる | 4 | |
| | (ケ) タイトルカッティングシート | 12文字 片面カラー 17点デザインは異なる サイズは協議の上 | 17 | |
| (コ) 引用文 切り文字カッティングシート | 60字～120字程度 片面カラー 6点デザイン異なる サイズは協議の上 | 6 | | |

※パネル、キャプション等の数量は微増減あり

5. デザイン制作・版下データ作成業務について

- (1) 文字原稿および使用画像については、かごしま近代文学館からデータにて提供する。
- (2) デザイン図案にはイラストの表現も取り入れること。
- (3) デザイン図案作成の際には、かごしま近代文学館担当と協議の上制作すること。
- (4) それぞれの校正は必ず7回程度行い、校正はPDFデータか紙でやり取りすること。
- (5) 納品物として①Adobe Illustrator データ（再編集可能でデータアウトライン化済み）もしくは Adobe InDesign データ、②PDF データを納めること。
- (6) 業務を完了したときは、業務完了報告書を提出するものとする。様式は自由とする。

6. 著作権の帰属

製作物の著作権（著作権法第27条及び28条に規定する権利を含む）は製作引き渡しをもって館に譲渡されるものとする。なお、館は納品されたデータを自由に再利用できるものとする。

7. その他

上記に記載の無い事項については、館と協議のうえ決定するものとする。