

かごしま近代文学館企画展

島尾敏雄の本棚

2026. **2.4** ^水 Wed → **3.23** ^月 Mon

かごしま近代文学館 常設展示室2階

- ☐ 開館時間／9時30分～18時(入館は17時30分まで)
- ☐ 休館日／火曜日
- ☐ 観覧料／大人600円(480円)、高校・大学生450円(360円)、小・中学生300円(240円)

※()内は20名以上の団体料金
※常設展示もご覧になれます。年間パスポートもご利用になれます。
※鹿児島市にお住まいで、住所の分かるものをご提示いただいた方は「市民料金」となります。

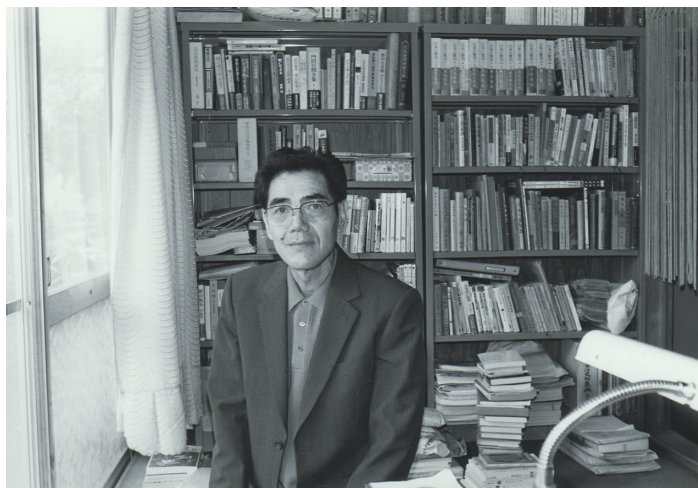
かごしま近代文学館

〒892-0853 鹿児島市城山町5番1号 TEL.099-226-7771





鳥尾敏雄蔵書より『大菩薩峠』切抜帖
©2025 Ushioda Tokuko



指宿時代の本棚

作家・鳥尾敏雄は、10代の頃から本屋に通っては、様々な本を蒐集してきました。

度重なる転居などにより、失われてしまった本もありますが、鳥尾亡き後、妻・ミホの、
終の棲家となった奄美大島の自宅書庫には膨大な蔵書が残されていました。

当館ではこれら旧蔵書の一部約5,000冊をご遺族から寄贈していただき、収蔵しています。

そのジャンルは、日本の古典から時代小説、現代小説、詩歌、外国文学、哲学、思想、宗教、

歴史、戦争、郷土史、政治、経済、民俗学、医学、美術、演劇、映画、語学、漫画まで多岐にわたっています。

これらの本から得た知の集積は、鳥尾にとって、作品執筆の手掛かりになったり、生きる上での道標となったりしました。

本展では鳥尾が蒐集した蔵書の一部を展示するとともに、日記や読書ノート、エッセイ、書評等の関連資料をとおして、
読書が鳥尾敏雄の人生に与えた影響を考察します。



自家製「小栗虫太郎集」
「二十世紀鐵飯面」「人膽質入裁判」
「成吉思汗の後宮」等、
雑誌切抜を自ら製本した。



トール・ヘイエルダール『アク・アク』(光文社)
ヤゴネシア論の端緒となった、イースター島の謎に挑んだ記録。



伊東静雄『詩集 春のいそぎ』(弘文堂)
戦時中、配属先の加計呂麻島に持参。



心理学関係の書籍
何れも、妻・ミホが精神を病んだ頃に読んだと思われる。

読書の結果わきたったにがりをしずめて、
なにか創作してみたい気持ちを自分に移し植えてくれるような書物を机の周辺に置くようになった。

鳥尾敏雄「二冊の本」

□ 関連イベント ※すべて参加費として観覧料が必要

① 講座「世界史家としての鳥尾敏雄—講義ノートの分析から—」

◎講 師／小田龍哉氏(同志社大学人文科学研究所嘱託研究員)
◎日 時／令和8年2月23日(月・祝) 14時～15時30分
◎会 場／メルヘンホール(かごしま近代文学館 地下1階)
◎定 員／60名(先着・要申込)
◎申 込／電話(099-226-7771)または
応募フォームより
受付開始 1月23日(金)～



申込専用ページ

② 講座「『死の棘』のなかの本、『死の棘』をつくった本—鳥尾敏雄旧蔵書から—」

◎講 師／多田蔵人氏(国文学研究資料館准教授)
◎日 時／令和8年3月21日(土) 14時～15時30分
◎会 場／メルヘンホール(かごしま近代文学館 地下1階)
◎定 員／60名(先着・要申込)
◎申 込／電話(099-226-7771)または
応募フォームより
受付開始 1月23日(金)～



申込専用ページ

③ 学芸員によるギャラリートーク

◎日 時／令和8年2月28日(土) 13時30分～14時
◎会 場／企画展会場
(かごしま近代文学館 常設展示室2階)
◎申 込／不要

交通のご案内

【鹿児島中央駅から】

- 市電/2系統鹿児島駅行き「朝日通」下車、徒歩7分
- バス/天文館、市役所方面行き「金生町」下車、徒歩7分
- カゴシマシティビュー/「西郷銅像前」下車、徒歩3分
- 車/約10分

【鹿児島空港から】

- リムジンバス/鹿児島市内行き「金生町」下車、徒歩7分
- 高速自動車道をご利用の場合/鹿児島北インターチェンジより
鹿児島市内方向へ約15分

かごしま近代文学館

〒892-0853 鹿児島市城山町5番1号 TEL.099-226-7771 MAIL.kinmeru@k-kb.or.jp



駐車場のご案内(無料)

- 来館者用駐車場:13台(軽9台、一般車2台、身障者用2台)
- 近代文学館メルヘン館・美術館共用駐車場:普通車31台 ※
- 鹿児島市役所みなと大通り別館駐車場 ※
(利用時間/平日8:30～19:00、土日祝9:00～19:00)
※駐車券を総合案内までお持ちください。

- 満車の際は周辺の民間駐車場(有料、右マップ参照)をご利用ください。

