



| 1 | 木 | 休館日 |
|----|---|------------------------|
| 2 | 金 | メルくんルンちゃんと写真を撮ろう |
| 3 | 土 | からくり人形実演会 |
| 4 | 日 | |
| 5 | 月 | おはなしのじかん |
| 6 | 火 | 休館日 |
| 7 | 水 | |
| 8 | 木 | |
| 9 | 金 | わらべうた教室 |
| 10 | 土 | 戦後の小説を読む⑧ メルヘンおはなし会 |
| 11 | 日 | 朗読ボランティア養成講座⑥ |
| 12 | 月 | 成人の日 おはなしのじかん |
| 13 | 火 | 休館日 |
| 14 | 水 | |
| 15 | 木 | |
| 16 | 金 | |
| 17 | 土 | 俳句ことはじめ③ えほんのじかん |
| 18 | 日 | 日曜文学講座③ 児童文学創作講座① |
| 19 | 月 | おはなしのじかん |
| 20 | 火 | 休館日 |
| 21 | 水 | |
| 22 | 木 | |
| 23 | 金 | 小説鑑賞講座⑧ |
| 24 | 土 | えほんのじかん |
| 25 | 日 | 声で届ける向田邦子～ないものねだりの日々～ |
| 26 | 月 | おはなしのじかん |
| 27 | 火 | 休館日 |
| 28 | 水 | |
| 29 | 木 | |
| 30 | 金 | |
| 31 | 土 | えほんのじかん 脚本リーディング① |



近代文学館企画展

「向田邦子の映画のススメ」



会期:1月26日(月)まで 好評につき 2月2日(月)まで延長決定!

9時30分~18時(最終入館17時30分)

※火曜日休館、年末年始(12月29日~1月1日)

料金:【市外料金】

大人600円、大学生・高校生450円、小・中学生300円

【市内料金】※要市民証明書

大人450円、大学生・高校生370円、小・中学生220円

※文学館または共通の年間パスポート可

イベントにお申込みの際は、**申込事項(講座・イベント名、住所、氏名、ふりがな、年齢、電話番号)を記入の上、各イベント・講座の申込方法で申込期間内にお申込み下さい。**

「薩摩糸びな」手づくりワークショップ



日時:2月8日(日)14時~16時

講師:新山禮子氏(工房「小澤人形」)

対象:小学生以上(小学生は要保護者同伴)

定員:10名(超えたら抽選)

料金:材料費一人3,300円 ※現金のみ

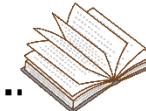
申込法:往復はがき、申込専用フォーム

受付締切:1月23日(金)必着

抽選結果:1月30日(金)までに通知



脚本リーディング 「向田邦子脚本『花嫁』を読む」



日時:1月31日(土)、2月7日(土)、2月14日(土)、2月21日(土)、2月28日(土)

【全5回】13時30分~15時

対象:一般(初心者、劇団などに所属していない方、舞台経験のない方)

料金:年間パスポート(文学館1,200円※鹿児島市民の方は割引あり)

定員:10名(超えたら抽選)

申込:往復はがき、HP 申込専用フォーム

申込締切:1月9日(金)必着

抽選結果:1月15日(木)までに通知





近代文学館企画展「島尾敏雄の本棚」



作家・島尾敏雄は、10代の頃から本屋に通つては、様々な本を蒐集してきました。度重なる転居などにより、その多くは失われてしましましたが、島尾亡き後、妻・ミホの終の棲家となった奄美大島の自宅書庫には膨大な蔵書が残されていました。当館ではこれら旧蔵書の一部約5,000冊をご遺族から寄贈していただき、収蔵しています。

本展では島尾が蒐集した蔵書の一部を展示とともに、日記や読書ノート、エッセイ、書評等の関連資料をとおして、読書が島尾敏雄の人生に与えた影響を考察します。

会期:2月4日(水)~3月23日(月)

9時30分~18時(最終入館17時30分)



休館:火曜日

料金:【市外料金】

大人600円、大学生・高校生450円、小・中学生300円

【市内料金】※要市民証明書

大人450円、大学生・高校生370円、小・中学生220円

※文学館・共通の年間パスポート可



■第47回「子どもたちに聞かせたい創作童話」受賞作品が決定しました

第1部 保育園児、幼稚園児、小学校低学年 対象

| | 受賞作品 | 作者 |
|----|------------------|--------|
| 特選 | キャベツのなかのちいさなともだち | 大場 莉桜 |
| 入選 | どんぐりで友達ができるよ | 村上 ときみ |
| 入選 | ちいちゃんとピンクのエプロン | 鈴木 美雪 |
| 佳作 | はねことば | 奈村 直 |
| 佳作 | ぼく、おにいちゃんだもん | 安藤 邦緒 |

第2部 小学校中・高学年 対象

| | 受賞作品 | 作者 |
|----|------------|---------|
| 特選 | 魚屋になりたかった猫 | 村上 ときみ |
| 入選 | 空からのエール | わしお ちえ |
| 入選 | 光の窓 ルチエッタ | 山地 正人 |
| 入選 | ながくび神社 | 笹嶋 友晴 |
| 佳作 | 牛乳ビンとおじいさん | 下吹越 かおる |

受賞者のみなさま、おめでとうございます。詳細はHPをご覧ください。

◆企画展関連イベント

学芸員によるギャラリートーク

2月28日(土) 13時30分~

講座①

「世界史家としての島尾敏雄——講義ノートの分析から」

日時:2月23日(月・祝) 14時~15時30分

講師:小田龍哉氏(同志社大学人文科学研究所嘱託研究員)

定員:60名(先着) ※定員に達し次第受付終了

料金:企画展観覧料

申込方法:電話、HP申込専用フォーム

受付開始:1月23日(金)~



講座②

「『死の棘』のなかの本、『死の棘』をつくった本

——島尾敏雄旧蔵書から——

日時:3月21日(土) 14時~15時30分

講師:多田蔵人氏(国文学研究資料館准教授)

定員:60名(先着) ※定員に達し次第受付終了

料金:企画展観覧料

申込方法:電話、HP申込専用フォーム

受付開始:1月23日(金)~



2月カレンダー

| | | |
|----|---|-----------------------------------|
| 1 | 日 | 児童文学創作講座② |
| 2 | 月 | おはなしのじかん 企画展「向田邦子の映画のススメ」最終日 |
| 3 | 火 | 休館日 |
| 4 | 水 | 企画展「島尾敏雄の本棚」(~3/23) |
| 5 | 木 | |
| 6 | 金 | |
| 7 | 土 | 戦後の小説を読む⑨ 脚本リーディング② えほんのじかん |
| 8 | 日 | 「薩摩糸びな」手づくりワークショップ |
| 9 | 月 | おはなしのじかん |
| 10 | 火 | 休館日 |
| 11 | 水 | 建国記念の日 |
| 12 | 木 | |
| 13 | 金 | わらべうた教室 |
| 14 | 土 | 脚本リーディング③ メリヘンおはなし会 |
| 15 | 日 | 日曜文学講座④ |
| 16 | 月 | おはなしのじかん |
| 17 | 火 | 休館日 |
| 18 | 水 | |
| 19 | 木 | |
| 20 | 金 | |
| 21 | 土 | 俳句ことはじめ④ 脚本リーディング④ えほんのじかん |
| 22 | 日 | 第47回「子どもたちに聞かせたい創作童話」表彰式 |
| 23 | 月 | 天皇誕生日 おはなしのじかん |
| 24 | 火 | 休館日 |
| 25 | 水 | |
| 26 | 木 | |
| 27 | 金 | 小説鑑賞講座⑨ |
| 28 | 土 | 脚本リーディング⑤ えほんのじかん |