

Ⅱ 仕様書

1. 委託名

令和6年度かごしま近代文学館特別企画展椋嶋十生誕120周年記念「椋嶋十 それぞれの顔」に係る制作、及び会場設営・撤去業務 委託

2. 目的

特別企画展椋嶋十生誕120周年記念「椋嶋十 それぞれの顔」を開催するにあたり、企画の趣旨をよりよく観覧者に伝えるためのポスター、チラシ、看板、パネル等の制作、および図録の版下制作を委託する。また、併せて会場設営・撤去を委託する。

3. 履行期間

契約締結日～令和6年10月29日（火）

4. 業務内容

サイズは縦×横；mm

業務名	区分	仕様等	数量	納期
①印刷物・看板等デザイン制作・版下データ作成	(ア) ポスターB3（縦）	紙質は、協議の上	1	8月5日 （月）校了
	(イ) ポスターB3（横）		1	
	(ウ) チラシ（Z変形折）	サイズ・紙質は、協議の上	1	
	(エ) 招待券		1	
	(オ) 葉 140×42	5点デザイン異なる（型抜き） 両面カラー4色	5	8月9日 （金）校了
	(カ) 図録（デザイン）	A5 縦 オールカラー カバー、表紙・裏表紙+100ページ ※印刷は含まない	1	
	(キ) 図録（資料撮影）	40～50点程度 撮影日は協議の上	1	
	(ク) 屋外案内板 ストリー 2700×800	ポスターデザインを改定 片面カラー	1	8月9日 （金）校了
	(ケ) 入口看板 2000×700	ポスターデザインを改定 片面カラー	1	
	(コ) 文学ホール窓看板 1650×2300	ポスターデザインを改定 片面カラー	1	
②印刷物制作	(ア) ポスターB3（縦）	紙質は、協議の上	1000	8月23日 （金）納品
	(イ) ポスターB3（横）		400	
	(ウ) チラシ（Z変形折、 100部ごと合紙）	サイズ・紙質は、協議の上	40,000	

	(エ) 招待券		400	
	(オ) 栞 140×42	型抜き加工 マットコート 両面カラー4色	500 (各 100)	9月20日 (金) 納品
③看板等制作	(ア) 屋外案内タ°ストリー 2700×800	上下筒縫い 片面カラー 材質は協議の上	1	9月9日 (月) 設置
	(イ) 入口看板 2000×700	館所蔵パネルに IJP 貼り 片面カラー ※現場貼り込みを含む	1	
	(ウ) 文学ホール窓看板 1650×2300	館所蔵パネルに IJP 貼り 片面カラー ※現場貼り込みを含む	1	
④パネル等 デザイン制作	(ア) 会場入口パネル (事務局横) 2060×2912	片面カラー	1	9月4日 (水) 校了
	(イ) キービジュアル タペストリー2500×1800	両面カラー	1	
	(ウ) 展覧会名タ°ストリー 2200×1000	片面カラー	1	
	(エ) 章タイトルタ°ストリー 2000×300	片面カラー 13点デザイン異なる	13	
	(オ) タペストリー 1500×1500	片面カラー	1	
	(カ) タペストリー 2200×1000	片面カラー	1	
	(キ) パネル 1030×728	片面カラー 5点デザイン異なる	5	
	(ク) パネル 1500×6000	片面カラー 3点デザイン異なる	3	
	(ケ) パネル 900×4000	片面カラー 4点デザイン異なる	4	
	(コ) パネル 900×6200	片面カラー 1点デザイン異なる	1	
	(サ) パネル 900×1600	片面カラー	1	
	(シ) パネル 1500×1500	片面カラー 2点デザイン異なる	2	
	(ス) パネル 1500×2400	片面カラー	1	
	(セ) パネル 1200×3500	片面カラー 4点デザイン異なる	4	
	(ソ) パネル 900×2800	片面カラー	1	
	(タ) パネル 2700×1700	片面カラー 7点デザイン異なる	3	
	(チ) パネル A 3	片面カラー 7点デザイン異なる	7	

	(ツ) キャプション ① 101×148 ② 150×210	片面カラー フォーマット2パターンに文字原稿流し込み	290	
⑤パネル等制作	(ア) 会場入口パネル (事務局横) 2060×2912	片面カラー 材質は協議の上	1	9月20日 (金) 納品
	(イ) キービジュアル パネル (自立型) 2500×1800	両面カラー 材質は協議の上	1	
	(ウ) 展覧会名タ°ストリー 2200×1000	片面カラー 材質は協議の上 設置に必要な器具も用意すること	1	
	(エ) 章タイトルタ°ストリー 2000×300		13	
	(オ) タペストリー 1500×1500		1	
	(カ) タペストリー 2200×1000		1	
	(キ) パネル 1030×728	片面カラー材質は協議の上	5	
	(ク) パネル 1500×6000(分割可)		3	
	(ケ) パネル 900×4000(分割可)		4	
	(コ) パネル 900×6200(分割可)		1	
	(サ) パネル 900×1670(分割可)		1	
	(シ) パネル 1500×1500(分割可)		2	
	(ス) パネル 1500×2400(分割可)		1	
	(セ) パネル 1200×3500(分割可)		4	
	(ソ) パネル 900×2800(分割可)		1	
	(タ) パネル 2700×1700(分割可)		3	
	(チ) パネル A 3		7	
	(ツ) キャプション ①101×148 ②150×210	片面カラー 色上質紙	290	
⑥会場設 営・撤去 別紙1、2 参照	(ア) 仮設壁造作 2130×2200	防災合板 設置に必要な器具も用意すること 両面加工紙貼り	1	9月18日 (水)～23 日(月)、 10月29日 (火)
	(イ) 仮設壁造作 2130×4400		2	
	(ウ) 展示ケース内壁面加工紙貼り 2100×6000	片面カラー 紙質、色は協議の上	3	

	(エ) 会場設営・撤去		一式	
--	-------------	--	----	--

※パネル、キャプション等の数量は微増減あり

5. デザイン制作・版下データ作成業務について

- (1) 文字原稿および使用画像については、かごしま近代文学館からデータにて提供する。
- (2) それぞれの校正は必ず7回程度行い、校正はPDFデータか紙でやり取りすること。
- (3) デザイン図案作成の際にはかごしま近代文学館担当と協議の上制作すること。
- (4) 納品物として①Adobe Illustrator データ（再編集可能でデータアウトライン化済み）、②PDFデータ、③JPEGデータを納めること。

6. 著作権の帰属

製作物の著作権（著作権法第27条及び第28条に規定する権利を含む）は製作引き渡しをもって館に譲渡されるものとする。なお、館は納品されたデータを自由に再利用できるものとする。

別紙 1

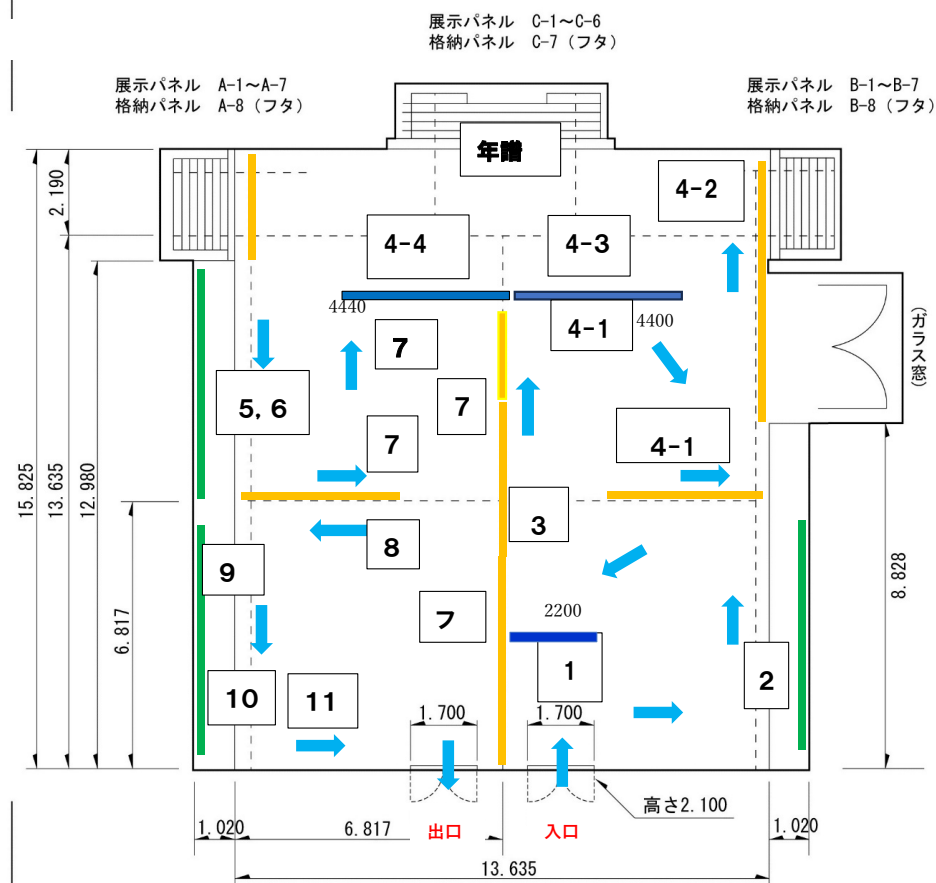
令和 6 年度かごしま近代文学館特別企画展棕鳩十生誕 120 周年記念「棕鳩十 それぞれの顔」に係る制作、及び会場設営・撤去業務委託仕様書（⑥会場設営・撤去）

1. 作業日程 令和 6 年 9 月 18 日（水）～23 日（月）9：30～18：00、
令和 6 年 10 月 29 日（火）9：30～18：00
かごしま近代文学館 2 階文学ホール（別紙 2）
2. 作業人員 ①時間内に作業が完了するよう、必要な人員を見込むこと。
②展示の詳細や作業員配置などは担当者と打ち合わせの上、決定する。
3. 設営内容 ①別紙 2 の会場図を参考に、仮設壁の施工を行う（⑥（ア）（イ））。壁面目はきれいに下地処理し、担当者の確認後表装する。加工紙表装は、資料等を展示する前までに完全に乾かすこと。仮設壁は、自立し、パネルや資料を展示できるよう十分な強度を確保すること。
②展示ケース内壁面パネルに加工紙を貼り付ける（⑥（ウ））。壁面パネルの表装を汚さずかつ破損せずに取り外しが可能な方法で貼り付けること。
③タペストリー、パネル等の取り付けを行う。
④展示用什器の移動・取り付け、展示機器の設置、照明の調整等の設営業務を補助する。
4. 特記事項 ①施工物や展示品の取り扱いについては万全の注意を払い、破損・損傷等の起こらないようにすること。
②業務の最終完了までに、製品不良、破損、変質、性能の低下、その他の事故を生じたときは、速やかに取り替え、補修その他必要な措置を講じること。
③展示に必要な器具、用具等は持参すること。
④作業の際に生じた残材等は、搬出・処理すること。終了後は清掃を行うこと。
⑤設営撤去時には館の運営に支障をきたさないように、音や臭い等には細心の注意を施すこと。
5. その他 この仕様書に定めのない事項および疑義を生じた場合は、その都度財団と協議するものとする。

別紙2 「棕鳩十 それぞれの顔」会場図（案）

—— 既存の展示パネル —— 加工紙貼り
—— 仮設壁（H2130）

かがしま近代文学館
 文学ホール（2階）
 321m²



1. プロローグ
2. 棕鳩十が育った世界
3. 運命の書、運命の出会い
- 4-1. 作家の顔 法政大学時代【詩人】
- 4-2. 時代に翻弄された山窩小説
- 4-3. 動物物語の原点～加治木
- 4-4. 動物作家、少年小説 5. 児童文学作家の顔
6. 図書館館長の顔～鹿児島県立図書館 鹿児島女子短期大学図書館
7. 童話の世界へ 8. 自然からの警告 9. 芸術家と工人たちとの関わり
10. 生きとし生けるものへ『マヤの一生』 11. エピローグ