



1	水	特別企画展「没後100年さまよえる有島武郎展」(～11/27まで) 企画展「向田邦子のはじまり～ライフワークとなった『だいこんの花』～」(～1/22まで)
2	木	
3	金	文化の日 児童文学創作講座①
4	土	戦後の小説を読む⑥ 脚本リーディング① えほんのじかん
5	日	特別企画展関連イベント 文学講座「有島武郎がつなぐ北海道と鹿児島」 特別企画展関連イベント 文学講座「有島武郎『或る女』をめぐる物語」
6	月	おはなしのじかん
7	火	休館日
8	水	
9	木	
10	金	わらべうた教室
11	土	メルヘンおはなし会
12	日	児童文学創作講座②
13	月	おはなしのじかん
14	火	休館日
15	水	
16	木	
17	金	
18	土	俳句ことはじめ① 脚本リーディング② えほんのじかん
19	日	日曜文学講座①
20	月	おはなしのじかん
21	火	休館日
22	水	
23	木	勤労感謝の日 小説鑑賞講座木曜の部⑥
24	金	小説鑑賞講座金曜の部⑥
25	土	企画展ギャラリートーク えほんのじかん 折り紙ワークショップ
26	日	特別企画展関連イベント 朗読会「有島武郎が辿り着いた場所」
27	月	おはなしのじかん
28	火	休館日
29	水	
30	木	

近代文学館特別企画展

「没後100年 さまよえる有島武郎展」



代表作「或る女」「生れ出づる悩み」「カインの末裔」など、数々の名作を生み出した作家・有島武郎。

本展では、常に「何をなす可きか」に苦悩し、逡巡した有島武郎の人生を、豊富な資料で迎るとともに、彼が作品に込めたメッセージを読み解きます。

会期:～11月27日(月)まで

9時30分～18時(最終入館17時30分) ※火曜日休館

料金:特別企画展チケット(大人600円、小・中学生300円)

※文学館常設展示もご覧になれます。

◆特別企画展関連イベント

朗読会「有島武郎がたどり着いた場所」

日時:11月26日(日)

①13時～13時30分

②15時～15時30分

出演:本郷弦氏(俳優)

参加費:特別企画展チケット

定員:各回40名(超えたら抽選)

申込方法:往復はがき、HP 申込専用フォーム

申込要:住所、氏名、ふりがな、年齢、電話番号

※11月10日(金)申込締切



学芸員によるギャラリートーク

11月25日(土)13時30分～

近代文学館企画展

「向田邦子のはじまり～ライフワークとなった『だいこんの花』～」

本展では、向田邦子の脚本家人生の始まり、そして、ライフワークとなったテレビドラマ「だいこんの花」を中心に、向田ドラマの新たな視点を探ります。

会期:11月1日(水)～2024年1月22日(月)

9時30分～18時(最終入館17時30分)

※火曜日休館、年末年始(12月29日～1月1日)、1月2日開館、1月4日休館

料金:文学館常設展示観覧料(大人300円、小・中学生150円)

※文学館または共通の年間パスポート可

さまよえる有島武郎展の会期中は、さまよえる有島武郎展のチケットでもご覧いただけます。

◆企画展関連イベント

「阿修羅とミシンー向田邦子のテレビドラマ」

日時:12月3日(日)14時～15時30分

講師:岡室美奈子氏

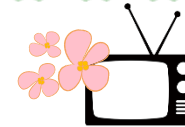
(早稲田大学文学学術院教授、早稲田大学演劇博物館前館長)

定員:200名(先着)※定員に達し次第受付終了

料金:文学館常設展示観覧料

※文学館または共通の年間パスポート可

申込方法:電話、HP 申込専用フォーム



イベントにお申込みの際は、**申込事項(講座・イベント名、住所、氏名、ふりがな、年齢、電話番号)**を記入の上、**各イベント・講座の申込方法で申込期間内にお申込み下さい。**

折り紙ワークショップ 「クリスマス」を折ろう



日時:11月25日(土)15時~16時30分

講師:折遊かごしま

対象:4歳以上の子どもとその保護者

定員:10組(1組3名まで)

※超えたら抽選

料金:無料

申込方法:メール(kinmeru2@k-kb.or.jp)

往復はがき

申込締切:11月16日(木)必着

朗読の時間

「生誕120年 林芙美子作品朗読会」



日時:12月24日(日)14時~(1時間程度)

出演:朗読ボランティア(きんめるサポーター)ほか

定員:20名(先着)※定員に達し次第受付終了

料金:文学館常設展示観覧料

※文学館または共通の年間パスポート可

申込方法:電話、HP申込専用フォーム

受付開始:11月25日(土)~



絵本講演会「おはなしの階段~赤ちゃん絵本から幼年童話まで~」

日時:2024年2月12日(月・祝)14時~15時30分

講師:小風さち氏(作家)

対象:子どもや子どもの本に関わる方、興味のある方

定員:100名(先着)※定員に達し次第受付終了

料金:メルヘン館常設展示観覧料(大人300円、小・中学生150円)

※メルヘン館または共通の年間パスポート可

申込方法:電話、HP申込専用フォーム

受付開始:12月14日(木)10時~



《講師紹介》

小風 さち 氏(作家)

絵本の著書に『わにわにのおふろ』など「わにわに」シリーズ、『ぶーぶーぶー』『よ・だ・れ』『くるま はこびます』『とべ! ちいさいプロペラき』『あむ』『はしれ、きかんしゃ ちからあし』、幼年童話に『こぶたのピクルス』など「こぶたのピクルス」シリーズ(以上福音館書店刊)、翻訳絵本に『みつつのねがいごと』(岩波のこどもの本)などがある。長編ファンタジー『ゆびぬき小路の秘密』(福音館書店刊)で1994年野間児童文芸新人賞受賞。

【年末年始のお知らせ】

○**年末年始の休館日 12月29日(金)~1月1日(月)**

※1月2日(火)は開館、1月4日(水)は休館



○お正月イベント

・メルくん・ルンちゃんと写真を撮ろう!

1月2日(火) ①11時~、②13時30分~、③15時~ 各回20分程度

・からくり人形実演会

1月3日(水) ①11時~、②14時~ 定員 30名(当日先着順)

12月カレンダー

1	金	企画展「向田邦子のはじまり~ライフワークとなった「だいこんの花」~」(~1/22)
2	土	戦後の小説を読む⑦ えほんのじかん
3	日	児童文学創作講座③ 企画展関連イベント「阿修羅とミシンー向田邦子のテレビドラマ」
4	月	おはなしのじかん
5	火	休館日
6	水	
7	木	
8	金	わらべうた教室
9	土	脚本リーディング③ メルヘンおはなし会
10	日	
11	月	おはなしのじかん
12	火	休館日
13	水	
14	木	
15	金	
16	土	俳句ことはじめ② 脚本リーディング④ えほんのじかん
17	日	日曜文学講座
18	月	おはなしのじかん
19	火	休館日
20	水	
21	木	小説鑑賞講座木曜の部⑦
22	金	小説鑑賞講座金曜の部⑦
23	土	脚本リーディング⑤ えほんのじかん
24	日	朗読の時間「生誕120年 林芙美子作品朗読会」
25	月	おはなしのじかん
26	火	休館日
27	水	
28	木	
29	金	年末年始休館日
30	土	年末年始休館日
31	日	年末年始休館日