

### Ⅲ 要項

1. 書籍名 『向田邦子と久世光彦～真剣半分、面白半分』

2. 趣旨・目的

脚本家・向田邦子と演出家・久世光彦。2人は、ドラマ「寺内貫太郎一家」や「時間ですよ」など数々の名作ドラマを手掛けました。この2人の足跡をまとめた1冊を作成し、業績を伝えます。

#### 【構成内容】

番号	目次	担当
1	表紙	
2	二人の写真（略歴）	井上、大津
3	出会いまで ●幼少期から編集者まで ●幼少期から演出家デビューまで	井上
4	交錯（1964年～1970年）	
5	おもちゃ箱の中身	大津
6	古典に挑む	大津
7	それぞれの活躍	井上
8	母・せいへ	
9	恋文の相談	
10	突然の別れ	
11	記憶	

3. 制作予定：1,000冊（販売価格予定：1,200円）

4. 発行予定：令和5年2月27日（月）

5. 担当：かごしま近代文学館 学芸員（井上）

TEL 099-226-7771

メール [kinmeru7@k-kb.or.jp](mailto:kinmeru7@k-kb.or.jp)

「向田邦子と久世光彦」冊子制作（デザイン、印刷）仕様書(案)

1. 書名 『向田邦子と久世光彦～真剣半分、面白半分』
2. 仕様 A5 サイズ 1,000 冊  
表裏表紙+本文 100 p 4 色オールカラー  
カバー：コート PP 加工（ツヤ有）：135 kg 4C 片面  
表紙：インペリアルマット：125 kg 4C 片面  
本文：コート紙（ツヤ有）（20 ページ）90 kg  
OK シュークリーム（80 ページ）55 kg  
資料撮影あり（約 15 点）
3. 製本 アジロ綴り カバー掛
4. 校正 文字校 3 回、色校 2 回（色校は、本紙校正）（本紙校正は 1 回）
5. 納期 令和 5 年 2 月 予定
6. スケジュール  
(ア) 資料撮影 10 月下旬  
(イ) 入稿 令和 5 年 1 月 12 日（木）  
(ウ) 納期 令和 5 年 2 月 27 日（月）  
※詳細については、かごしま近代文学館・かごしまメルヘン館と十分協議して作業を進める。
7. 納入場所 かごしま近代文学館
8. 提出書類  
(1) 表紙デザイン案（素材データ提供）  
書名を入れること。画像素材を必ず使用する必要はない。（イラスト、図案などで表現可能。）仕様書記載の規格により作成すること。構成内容を読んだ上でデザインすること。提出は 1 案以上 2 案までとする。  
※データはメールにて送付。素材に関しては使用后、必ず破棄すること。
9. 提出期限 令和 4 年 1 0 月 6 日（木） 1 8 時

1 0. 提出場所

〒892-0853

鹿児島市城山町 5-1

公益財団法人 かがしま教育文化振興財団（かがしま近代文学館 2階）

1 1. 提出方法

持参又は郵送 ※持参の場合は 9 時 30 分～18 時（ただし、休館日は除く）

1 2. 問合せ先

かがしま近代文学館（火曜日休館）

TEL 099-226-7771 FAX 099-227-2653

メール [bungaku7@k-kb.or.jp](mailto:bungaku7@k-kb.or.jp)

担当：井上育子