

受講者の声



・毎回知りたい事
や的確な指示などで
なるほど、と目から鱗
が落ちることがたくさん
ありました。最後まで
受講できてよかったです。
書く仲間
とも出会えました。

・文を書くこ
とは、自分の内側
の世界を広げられる機
会にもなったようです。
・初めて10枚という長い文を
書き終えることが出来まし
た。創作のヒントをたく
さん教えていただきました。

・物を見る見方
が変わりました。
・私が一番学んだこと
は、真実を真摯に追い
求める姿勢です。

・一人一人が
対話する形で、丁
寧に教えて頂き、本
当に有難かったです。
「自分の楽しみのため
なく子供の楽しみのため
に」という村中先生
の言葉に日頃の自分
を見直すことで
した。

・先生はとても
ていねいに書く技
術・コツを説明して
頂きました。真実を書
く、調べる事が基本、
視野をもっと広げて
いこうと思いまし
た。

鹿児島市では、児童文学についての基礎的知識から創作の方法

作品の添削指導等を行う児童文学創作講座を開講します。

児童文学作家を志す人に向けて実践的なアドバイスを行う他、原稿
用紙5~10枚程度の短編作品を執筆し、受講生による合評会を開きます。

第1回目：2022年10月30日(日)

- 1 10:00 ~ 10:55 創作指導① 素材選び
- 2 11:05 ~ 11:55 創作指導② 自分のことばをもつ
- 3 13:15 ~ 14:15 創作指導③ 構想シートに向き合う
- 4 14:30 ~ 16:00 質疑応答 & グループワーク & 課題シート作成・提出

第2回目：2022年11月13日(日)

- 5 10:00 ~ 11:00 創作指導④ 課題シートについて
- 6 11:15 ~ 11:55 創作指導⑤ 実作編
- 7 13:15 ~ 13:55 創作指導⑥ 作品を読み取ろう
- 8 14:15 ~ 16:00 質疑応答 & グループワーク

WORK

3回目までに各自で短編作品を執筆する

第3回目：2022年12月4日(日)

- 9 10:00 ~ 11:55 作品合評会(グループワーク)
- 10 13:15 ~ 16:00 作品講評

新型コロナウイルス感染症拡大状況次第で、ビデオ録画やインターネット中継による
遠隔授業となる場合がございます。予めご了承ください。

会場

かごしま近代文学館 文学ホール/メルヘンホール

定員

15名(超えたら抽選) ※抽選時には初めての方を優先します

対象

一般(中学生以上) ※原則として全カリキュラムを受講できる方

料金

受講料 無料
テキスト代 村中李衣著「こどもの本」の創作講座 金子書房 1,980円

申込

ハガキまたはFAX、応募フォームに住所、氏名、年齢、電話番号
を記載のうえ、9月21日(水)(必着)までに、かごしま近代文学館
「児童文学創作講座」係へ。結果は郵送にて通知します。

応募締切：9月21日(水) 必着

宛先住所：〒892-0853 鹿児島市城山町5-1

FAX：099-227-2653



こ
お
ち
申
込
は
←

講師紹介



村中 李衣 (むらなかりえ)

児童文学作家、絵本作家。山口県生まれ。
ノートルダム清心女子大学児童学科教授。
絵本や児童文学を介したコミュニケーションの研究を続け、0歳から100歳まで
あらゆる場所、あらゆる人との“読みあい”
を提唱する活動で第一回子どもの文化21
世紀賞受賞。『おねいちゃん』(理論社)で
野間児童文芸賞、2019年度には「あらら
のはたけ」で坪田譲治文学賞を受賞。

講師からの メッセージ

偶然に集った十余名の仲間が、終了時には同じ思いを持ち、言葉の道
を歩くかけがえのない仲間になります。創作技術と共に、そのこと
の意味を感じあえる時間をみんなで創っていきましょう。

