

Ⅱ 仕様書

1. 委託名

令和4年度かごしま近代文学館企画展「向田邦子の家時間～着ること食べること住まうこと～」に係る制作、及び会場設営業務委託

2. 目的

企画展「向田邦子の家時間～着ること食べること住まうこと～」を開催するにあたり、企画の趣旨をよりよく観覧者に伝えるためのポスター、チラシ、看板、パネル等の制作を委託する。また、併せて会場設営を委託する。

3. 履行期間

契約締結日～令和5年1月24日（火）

4. 業務内容

サイズは縦×横；mm

業務名	区分	仕様等	納期	数量
①デザイン制作・版下データ作成	(ア) ポスター	B3 縦、B3 横 片面カラー4色	9月22日 (木)	2
	(イ) 屋外案内タペストリー 2700×800	ポスターデザインを改定 片面カラー4色	11月2日 (水)	1
	(ウ) 展示場案内タペストリー 1800×1000	2点デザイン異なる 片面カラー4色	11月2日 (水)	2
	(エ) 文学ホール窓看板 1650×2300	ポスターデザインを改定 片面カラー	10月7日 (金)	1
	(オ) 入口看板 2000×700	ポスターデザインを改定 片面カラー4色	10月7日 (金)	1
	(カ) チラシ	A4 縦 両面カラー4色	9月22日 (木)	1
	(キ) タペストリー1400×600	3点デザイン異なる 片面カラー4色	11月2日 (木)	3
	(ク) パネル 1200×900	2点デザイン異なる 片面カラー4色	11月2日 (木)	2
	(ケ) パネル 1200×450	片面カラー4色	11月2日 (木)	1
	(コ) パネル 1030×728 (B1)	4点デザイン異なる 片面カラー4色	11月2日 (木)	4
	(サ) パネル 450×450	36点デザイン異なる 片面カラー4色	11月2日 (木)	36

	(シ) パネル 300×300	15 点デザイン異なる 片面カラー4 色	11 月 2 日 (木)	15
	(ス) キャプション 101×148	フォーマット 1 パターン に文字原稿流し込み 片面カラー4 色	11 月 2 日 (木)	70
②印刷物制作	(ア) ポスター (縦) B3	マットコート 110 kg 片面カラー4 色	9 月 30 日 (金)	400
	(イ) ポスター (横) B3	マットコート 110 kg 片面カラー4 色	9 月 30 日 (金)	100
	(ウ) チラシ A4 (縦)	上質紙 110 kg 両面カラー4 色	9 月 30 日 (金)	12000
③看板等制作	(ア) 屋外案内タペストリー 2700×800	トロマット、上下筒縫い 片面カラー4 色	11 月 10 日 (木)	1
	(イ) 展示場案内タペストリー 1800×1000	スエード、上下筒縫い、 上下芯棒付き 片面カラー4 色	11 月 10 日 (木)	2
	(ウ) 文学ホール窓看板 1650×2300	館所蔵パネルに IJP 貼り 片面カラー4 色 ※現場貼り込みを含む	10 月 14 日 (金)	1
	(エ) 入口看板 2000×700	館所蔵パネルに IJP 貼り 片面カラー4 色 ※現場貼り込みを含む	10 月 14 日 (金)	1
④パネル等制作	(ア) タペストリー 1400×600	スエード、上下筒縫い、 上下芯棒付き 片面カラー4 色	11 月 10 日 (木)	3
	(イ) パネル 1200×900	CP 貼り 片面カラー4 色	11 月 10 日 (木)	2
	(ウ) パネル 1200×450	CP 貼り 片面カラー4 色	11 月 10 日 (木)	1
	(エ) パネル 1030×728 (B1)	CP 貼り 片面カラー4 色	11 月 10 日 (木)	4
	(オ) パネル 450×450	CP 貼り 片面カラー4 色	11 月 10 日 (木)	36
	(カ) パネル 300×300	CP 貼り 片面カラー4 色	11 月 10 日 (木)	15
	(キ) キャプション 101×148	上質紙、一部 CP 貼り 片面カラー4 色	11 月 10 日 (木)	70
⑤会場設営	(ア) 会場設営	詳細は別紙	11 月 15 日 (火)	一式
	(イ) 会場 BGM 用音楽再生機 器	再生用の音楽記録媒体、 機器の撤去も含む ※使用曲は館で用意	11 月 15 日 (火)、1 月 24 日 (火)	1
	(ウ) 展示什器	ディスプレイ用ハンガー ラック幅 80 cm 程度、ハ ンガー 10 個程度、撤去 も含む	11 月 15 日 (火)、1 月 24 日 (火)	一式

※パネル、キャプションの数量は微増減あり

5. デザイン制作・版下データ作成業務について

- (1) 文字原稿および使用画像については、かごしま近代文学館からデータにて提供する。
- (2) それぞれの校正は必ず5回程度行い、校正はPDFデータか紙でやり取りすること。
- (3) デザイン図案作成の際にはかごしま近代文学館担当と協議の上制作すること。
- (4) 納品物として①Adobe Illustrator データ（再編集可能でデータアウトライン化済み）、②PDFデータを納めること。

6. 著作権の帰属

制作物の著作権は（公財）かごしま教育文化振興財団かごしま近代文学館に帰属し、館は納品されたデータを自由に再利用できるものとする。

別紙

令和4年度 かがしま近代文学館企画展「向田邦子の家時間～着ること食べること住まうこと～」に係る会場設営業務委託仕様書（⑤（ア））

1. 作業日程 令和4年11月15日（火）9：30～17：30
かがしま近代文学館常設展示2階作業
2. 作業人員 ①時間内に作業が完了するよう、必要な人員を見込むこと。
②平成29年4月1日以降、公立・私立を問わず、会場面積300㎡以上の美術展等の展示業務の実績がある人員を配置すること。
③展示の詳細や作業員配置などは担当者と打ち合わせの上、決定する。
3. 設営内容 ①担当学芸員の指示に従って、タペストリー、パネル等の取り付けを行う。
②担当学芸員の指示に従って、絵画資料約15点を展示する。
③担当学芸員の指示に従って、展示用什器の移動・取り付け、展示機器の設置、照明の調整等の設営業務を補助する。
4. 特記事項 ①資料の取り扱いについては万全の注意を払い、破損・損傷の起こらないようにすること。
②資料の展示に必要な器具、用具等は持参すること。
③作業の際に生じた残材等は、搬出・処理すること。終了後は清掃を行うこと。
5. その他 この仕様書に定めのない事項および疑義を生じた場合は、その都度財団と協議するものとする。