

かごしま近代文学館企画展「向田邦子の家時間～着ること食べること住まうこと～」に係る制作、及び会場設営業務委託契約

質問書への回答

質問内容	仕様書別紙2. ②に「美術展等の展示業務の実績がある人員」とありますが、商業施設ディスプレイやテレビセット（大道具）などの施工実績でも問題ないでしょうか。
回 答	「美術展等」とは、あくまで展覧会のことになります。美術展以外には歴史や考古の展覧会が考えられます。従って、資料を扱う展覧会での展示業務実績がある人員の配置をお願いいたします。
質問内容	会場 BGM 音楽再生機の音量等はあくまで BGM 程度と想定してよろしいでしょうか？会場全体で響かせる場合は複数台のスピーカーが必要かと思えますので数や音量の希望があれば教えてください。
回 答	会場全体ではなく、展示構成②「家時間の食 食べること」の BGM として使用予定です。観覧の邪魔にならない程度の音量を想定しています。スピーカーは1～2つで良いかと思えます。
質問内容	ディスプレイ用ハンガーラックはケース内展示でしょうか？もしくは会場内床置きでしょうか？場合によっては天井のライティングレールからの取り付けも良いかと思えます。
回 答	基本的に資料はケース内での展示です。
質問内容	チラシ表面に使用する写真の指示がありました。指定以外の写真（裏面に使用する写真等）を表面に使用することは不可でしょうか？指示の写真、1点のみでのデザイン構成でしょうか？
回 答	指定の写真1点のみです。
質問内容	チラシ表面写真のトリミング不可とありましたが、切り抜きや色加工も不可でしょうか？
回 答	チラシ表面の写真はクレジットがありますので、基本的にそのままで使用してください。ただし、明るさの調整程度は可です。また、文字乗せも可です。
質問内容	今回はチラシ表面には「引用文」は入りませんか？
回 答	入りません。