

# 文学館・メルヘン館 だより5月号

かごしま近代文学館・メルヘン館

〒892-0853 鹿児島市城山町5-1

<https://www.k-kb.or.jp/kinmeru>

TEL:226-7771 FAX:227-2653

※新型コロナウイルス感染症の影響により、イベント・講座などが中止・変更となる場合があります。情報は、ホームページやSNS等でもお知らせします。

ホームページ・SNS等→



## 5月カレンダー

1	土	ふるさと考古歴史館がやってきた
2	日	ワークショップ「消しゴムはんこでブックカバーを作ろう！」
3	月	ブックマルシェ
4	火	ブックマルシェ
5	水	メルくんルンちゃんの写真をとろう
6	木	振替休館日
7	金	
8	土	おはなしさんぽのおはなし会
9	日	
10	月	企画展「孤高の詩人 浜田到」最終日
11	火	休館日
12	水	
13	木	
14	金	
15	土	えほんのじかん
16	日	
17	月	
18	火	休館日
19	水	
20	木	
21	金	
22	土	えほんのじかん 折り紙ワークショップ
23	日	
24	月	
25	火	休館日
26	水	
27	木	
28	金	
29	土	えほんのじかん
30	日	
31	月	

## 講座募集案内

申込事項(講座名、住所、氏名、ふりがな、年齢、電話番号)を記入の上、往復はがきで各講座申込締切までにお申込みください。

※受講料:年間パスポート(文学館 600 円、メルヘン館と共通 1000 円) ※定員を超える場合は、抽選になります。

※延期や中止の連絡を行うことがありますので、電話番号を必ずお書きください。

講座名	講師	日程	定員	締切	備考
小説方法講座 「小説はどのように書かれたか — 小説の素材について—」	石田 忠彦 (鹿児島大学名誉教授)	6月~3月の第1土曜日 (1月のみ第2土曜日) 10時~12時 全10回	40名(超えたら抽選)	5月14日 (金) 必着	
文学入門講座 「<<解説=快読 夏目漱石>> 職業作家夏目漱石の誕生」	村瀬 士朗 (鹿児島国際大学国際文化学部教授)	6月~3月の第2日曜日 14時~15時30分 全10回	40名(超えたら抽選)	5月24日 (月) 必着	テキスト代 (3冊分1600円程度)
月曜文学講座 「大江健三郎を読む」	北山 敏秀 (鹿児島純心女子短期大学講師)	6月~10月の第3月曜日 (6月のみ第4月曜日) 14時~15時30分 全5回	40名(超えたら抽選)	6月16日 (水) 必着	
小説鑑賞講座 「川端康成『山の音』を読む」	石田 忠彦 (鹿児島大学名誉教授)	①6月~3月の第4木曜日 (10月のみ第3木曜日) ②6月~3月の第4金曜日 10時~12時 全10回	各40名(超えたら抽選)	5月28日 (金) 必着	テキスト代 ※申込の際は希望の曜日を記入

※講座・イベント等については、状況に応じて中止や延期、内容の変更などが生じることがあります。  
最新の状況は、お問い合わせいただくか、ホームページ等でご確認ください。



## 6月カレンダー

		休館日
1	火	子どもたちに聞かせたい創作童話作品募集開始 (～9/13)
2	水	
3	木	
4	金	
5	土	小説方法講座① えほんのじかん
6	日	
7	月	
8	火	休館日
9	水	
10	木	
11	金	
12	土	おはなしさんぽのおはなし会
13	日	文学入門講座①
14	月	
15	火	休館日
16	水	
17	木	
18	金	
19	土	えほんのじかん
20	日	朗読の時間
21	月	
22	火	休館日
23	水	
24	木	小説鑑賞講座木曜の部①
25	金	小説鑑賞講座金曜の部①
26	土	えほんのじかん
27	日	
28	月	月曜文学講座①
29	火	休館日
30	水	

### 折り紙ワークショップ「雨の日」を折ろう

親子で協力して折り紙を折ろう♪

日時:5月22日(土) 15時～16時30分

講師:折遊かごしま

対象:4歳以上の子どもとその保護者(大人のみでも可)

定員:10組(1組3人まで)※超えたら抽選

料金:無料

申込:メール(kinmeru2@k-kb.or.jp)か往復はがきに、  
参加者全員の氏名、年齢、住所、電話番号を書いて、  
「折り紙ワークショップ」係まで。

※5月13日(木)必着



### 子どもたちに聞かせたい創作童話 作品募集

子どもたちの夢をはぐくみ、美しい心を育てたいという願いのもと、創作童話、体験談、地方に伝わる民話に題材を得た作品などを募集します。

期 間:6月1日(火)～9月13日(月)消印有効

応募資格:高校生以上(16歳以上)の方でアマチュアに限る  
応募規定

第1部:保育園児、幼稚園児、小学校低学年向けの作品

400字詰め原稿用紙(縦書き)10枚～15枚

第2部:小学校中、高学年向けの作品

400字詰め原稿用紙(縦書き)15枚～20枚

☆原稿はA4判の400字詰め原稿用紙を使用し、右肩をとじてください。(ワープロ原稿も可)

☆作品は自作未発表のものに限ります。(公募で入賞した作品等の内容を加筆、修正した場合、ほかの賞等へ応募中の場合も応募できません。)

☆応募は各部につき一人一作品です。

☆表紙に応募区分、題名、住所(郵便番号含む)、氏名(ペンネームの場合は本名も)、年齢、職業(学校名)、電話番号などを記入。

☆人名、地名などの固有名詞には読み仮名をつけてください。

☆民話、伝説等を題材とした場合は、出典を明示してください。

応募方法:郵送または持参

※審査状況に関する問合せには一切応じられません。

### 朗読の時間 「雨の朗読会」

林芙美子「屋久島紀行」(随筆)など雨にちなんだ作品を朗読します。

日時:6月20日(日) 14時～

朗読:朗読ボランティア(きんめるサポーター)

会場:文学館常設展示室1階 本のひろば

料金:文学館入館料(大人300円、小・中学生150円)

定員:20名程度(先着)

申込:電話(099-226-7771)かHP申込専用ページ

＼申込はこちら／

