

II 仕様書

1. 委託名

令和2年度かごしま近代文学館企画展「孤高の詩人 浜田到」デザイン制作・版下データ作成業務及びパネル等制作・印刷業務委託

2. 目的

企画展「孤高の詩人 浜田到」を開催するにあたり、企画の趣旨をよりよく観覧者に伝えるためのポスター・チラシ、パネル等のデザイン制作及び版下データ作成を委託する。また、併せて会場のパネル、モビール等の制作及びポスター・チラシ等の印刷を委託する。

3. 履行期間

令和2年11月12日(木)～令和3年2月26日(金)

4. 業務内容

サイズは縦×横；mm

業務名	区分	仕様等	納期	数量
①デザイン制作・版下データ作成委託	(ア) ポスター	B3 (縦横自由) 片面カラー4色	12月14日 (月)	1
	(イ) チラシ	A4 (縦横自由) 両面カラー4色	12月14日 (月)	1
	屋外案内タペストリー 2700×800	ポスターデザインを改定 片面カラー4色	1月8日 (金)	1
	展示場解説タペストリー 1800×1000	ポスターデザインを改定 片面カラー4色	1月28日 (金)	1
	文学ホール窓看板 1650×2300	ポスターデザインを改定 片面カラー	1月8日 (金)	1
	入口看板 2000×700	ポスターデザインを改定 片面カラー4色	1月8日 (金)	1
	(ウ) パンフレット	A3 (8つ折り) 両面カラー4色	1月16日 (金)	1
	(エ) パネル 900×900	2点デザイン異なる 片面カラー4色	1月25日 (月)	2
	パネル 1030×1456 (B0)	4点デザイン異なる 片面カラー4色	1月25日 (月)	4
	パネル 1030×728 (B1)	3点デザイン異なる 片面カラー4色	1月25日 (月)	3
	パネル 594×420 (A2)	4点デザイン異なる 片面カラー4色	1月25日 (月)	5

	パネル 1200×550	10点デザイン異なる 片面カラー4色	1月25日 (月)	9
	パネル 450×450	4点デザイン異なる 片面カラー4色	1月25日 (月)	5
	パネル 450×450 (円)	4点デザイン異なる 片面カラー4色	1月25日 (月)	3
	パネル 900×450	1点デザイン 片面カラー4色	1月25日 (月)	1
	パネル 900×600	1点デザイン 片面カラー4色	1月25日 (月)	1
	(オ) キャプション 106×148 (フォーマットのみ)	フォーマット1パターン 片面カラー4色	1月15日 (金)	1
	(カ) 円型モビール 400×400 (最大)	15点デザイン異なる 両面カラー4色	1月25日 (月)	15
②看板等出力	(ア) 屋外案内タペストリー 2700×800	トロマット、上下筒縫い 片面カラー4色	2月8日 (月)	1
	(イ) 展示場解説タペストリー 1800×1000	スエード、上下筒縫い、 上下芯棒付き 片面カラー4色	2月8日 (月)	1
	(ウ) 文学ホール窓看板 1650×2300	館所蔵パネルに IJP 貼り 片面カラー4色 ※現場貼り込みを含む	1月16日 (金)	1
	(エ) 入口看板 2000×700	館所蔵パネルに IJP 貼り 片面カラー4色 ※現場貼り込みを含む	1月16日 (金)	1
③パネル等制作	(ア) パネル 900×900	CP 貼り 片面カラー4色	2月8日 (月)	2
	(イ) パネル 1030×1456 (B0)	CP 貼り 片面カラー4色	2月8日 (月)	4
	(ウ) パネル 1030×728 (B1)	CP 貼り 片面カラー4色	2月8日 (月)	3
	(エ) パネル 594×420 (A2)	CP 貼り 片面カラー4色	2月8日 (月)	5
	(オ) パネル 1200×550	CP 貼り 片面カラー4色	2月8日 (月)	9
	(カ) パネル 450×450	CP 貼り 片面カラー4色	2月8日 (月)	5
	(キ) パネル 450×450 (円)	CP 貼り 片面カラー4色	2月8日 (月)	3
	(ク) パネル 900×450	CP 貼り 片面カラー4色	2月8日 (月)	1
	(ケ) パネル 900×600	CP 貼り 片面カラー4色	2月8日 (月)	1
	(コ) 円型モビール 400×400 (最大)	プラスチック 両面カラー4色	2月8日 (月)	15
④印刷物等	ポスター B3 (縦横未定)	コート 110 kg 片面カラー4色	12月26日 (土)	300

	チラシA4 (縦横未定)	マット 100 kg 両面カラー4色	12月26日 (土)	10000
	パンフレットA3 (8つ折り)	マット 90 kg 両面カラー4色	2月4日 (木)	1000

※パネルの数量は微増減あり

5. デザイン制作・版下データ作成業務について

- (1) 文字原稿および使用画像については、かごしま近代文学館からデータにて提供する。
- (2) それぞれの校正は必ず5回程度おこなうこと。
- (3) デザイン図案作成の際にはかごしま近代文学館担当と協議の上制作すること。
- (4) 納品物として①Adobe Illustrator データ (再編集可能でデータアウトライン化済み)、
②PDFデータを納めること。

6. 著作権の帰属

制作物の著作権は(公財)かごしま教育文化振興財団かごしま近代文学館に帰属し、館は納品されたデータを自由に再利用できるものとする。