

# 仕様書

1 業務名 かがしまメルヘン館特別企画展借用資料運搬等業務

2 企画展

名称 令和8年度かがしまメルヘン館特別企画展「教科書で出会う童話と絵本展」

会期 2026年7月10日(金)～9月14日(月)

会場 かがしまメルヘン館 文学ホール

3 借受先(予定)

- ① 光村図書出版(東京都品川区上大崎2-19-9)
- ② 個人宅(東京都世田谷区南烏山)
- ③ 滝平二郎事務所(千葉県柏市酒井根1丁目4番20号)
- ④ 安曇野ちひろ美術館(長野県北安曇郡松川村西原3358-24)
- ⑤ 安野光雅美術館(島根県鹿足郡津和野町後田イ60-1)
- ⑥ ひろしま美術館(広島県広島市中区基町3-2)

4 借用資料(詳細は別紙借用リスト)

- ① 光村図書出版 原画18点
- ② 個人宅 原画17点
- ③ 滝平二郎事務所 原画17点、オブジェ4点
- ④ 安曇野ちひろ美術館 ピエゾグラフ27点
- ⑤ 安野光雅美術館 原画9点
- ⑥ ひろしま美術館 原画5点

5 運搬業務並びに展示業務日程(予定)

2026年6月下旬～7月初旬	集荷
7月7日(火)	搬入、検品、展示
7月8日(水)	展示
9月15日(火)	撤去、検品、梱包、搬出
9月中旬～下旬	返却

6 評価額 14,977,000円

- 7 特記事項
- (1) この業務は、借用リストの資料をかごしまメルヘン館へ梱包・搬入し開梱・展示するものとする。企画展終了後は梱包・搬出し返却地へ配送後、開梱・返却するものである。
  - (2) 資料は、美術梱包し輸送すること。
  - (3) 資料の点検・梱包及び展示・撤去については、すべてかごしまメルヘン館及び関係機関の職員の立ち会いのもとに、美術資料の点検梱包・展示等の取り扱いに精通した者が行うこと。
  - (4) 借用返却、輸送、展示撤去に必要な人数を見込むこと。
  - (5) 輸送車両は、エア・サスペンション、空調完備の美術品専用車を使用すること。(④をのぞく。ただし車内に額が積み込める貨物車両にて輸送し、本展以外の荷物との混載は不可とする。)
  - (6) 鹿児島⇄広島間は、メルヘン館職員が同乗する。
  - (7) 作品輸送中は、休憩時間中であってもトラックの空調を切らないこと。  
一泊する場合は、空調完備及びセキュリティー設備のある倉庫に仮搬入するか、空調・セキュリティー完備の建屋にトラックごと入れるかのいずれかにすること。
  - (8) 事前に詳細輸送計画を提出すること。
  - (9) 資料には6の評価額を補填できる損害保険を掛けることとし、その期間は集荷初日から返却終了の日までとする。
  - (10) 資料、建物等の破損・汚損については十分注意すること。また運搬等の際に破損及び汚損したものについては、受注者の責任において原状を回復させること。
  - (11) 作品梱包に必要な薄様、エアキャップ、板ダンボール、茶紙などの資材を見込むこと。また、使用後の不要な梱包材の廃棄作業も見込むこと。
  - (12) 運搬、展示に必要な器具・用具類を持参すること。
  - (13) なお、この仕様書にない事項については、かごしまメルヘン館と協議すること。

■借用リスト（予定）

No.	資料名	仕様	寸法 (mm)	点数	借用・返却先
1.	あべ弘士「ごんぎつね」挿絵原画	額なし	197×200 175×250 200×364 198×200 285×203	5	①光村図書出版
2.	太田大八「大造じいさんとガン」挿絵原画	額なし、 マット付	603×454（マッ ト）	7	
3.	黒井健「やまなし」挿絵原画	額なし	202×225 335×418 335×260 260×335 330×420 330×420	6	
4.	米倉斉加年『おとなになれなかつた弟たちに……』絵本原画	額入り	440×560	17	②個人宅
5.	滝平二郎『モチモチの木』絵本原画	額入り	465×675 450×660 450×660 450×660 450×660 450×660 450×660 450×660 450×660 450×660 450×660	17	③滝平二郎事務所

			450×660 450×660 450×660 450×660 450×660 382×291		
6.	『モチモチの木』キャラクターオブジェ（硬質発泡板オブジェ／アクリル台座固定仕様）	硬質発泡板オブジェ	1090×560×570 780×490×500 740×510×740 920×510×740	4	
7.	いわさきちひろ「白いぼうし」ピエゾグラフィ	額入り	482×603×20	3	④安曇野ちひろ美術館
8.	赤羽末吉『スーホの白い馬』ピエゾグラフィ	額入り	603×785×20	24	
9.	安野光雅「チックとタック」挿絵原画	額入り	530×650×37	9	⑤安野光雅美術館
10.	柿本幸造「くじらぐも」挿絵原画	額入り	534×685×26	5	⑥ひろしま美術館